



half past selber schuld Produktionen ab 1998



Das Düsseldorfer Künstlerduo *half past selber schuld* besteht aus der israelischen Musikerin und Komponistin Ilanit Magarshak-Riegg (geb. 1972 in Leningrad) und dem deutschen Comiczeichner und Autoren Sir ladybug beetle (Frank Römmele, geb. 1968 in Heilbronn)

Seit 1998 haben wir einige Projekte realisiert.
Hier sind die wichtigsten:

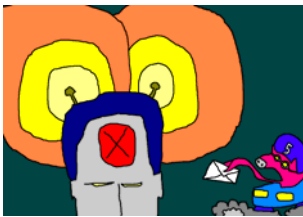
1998



Mein Tag mit Batman
Straßenmusiktheaterstück

Aufführungsort: Comicsalon, Erlangen
Sowie die Strassen von Deutschland, Schweiz und Italien

1998



Gedankenkontrolle
ein Spiel mit Autorität und Publikum
mit dem Cellisten Julian Gattermann

Aufführungsort: Holzrock Open Air, Schopfheim

1998



Touren
Tour als Vorgruppe der Kölner Band Guts Pie Earshot,
mit Julian Gattermann
weitere Tour mit dem Bassisten Alex Franke
zahlreiche Aufführungorte in Deutschland und Schweiz

1999



Der Publikumsliebling
eine Zeitung von *half past selber schuld*.
Zeichnungen, Comics und Texte von *half past selber schuld*
Handgemachte Ausgaben. Auflage: 14 Stück

1999



Gedichte für Bass und Stimme und Experimente mit Metall und Schüchternheit
Musikalische Performance als Duo an 2 Abenden
mit Bass, Klavier, Stimme und Metall.

Aufführungsort: 1000 Plateaus Festival, Volksbühne, Berlin.

2000



maschinen sterben
ein düsteres, poetisches Hörspiel
Dauer: ca. 15 Min.

Sendeplatz: FSK, Hamburg

2000



ich weiss
Musikperformance mit 20 (sehr unterschiedlichen) Gästen aus
den Bereichen: Musik, Tanz, Theater
Dauer: ca. 4 Stunden

Aufführungsort: ZAKK, Düsseldorf. (aus der Reihe „unfest“)

2001



die dinge von oben
Eine Musikperformance mit 5 live Gästen (Filme, Kulisse, Geige,
Gitarre, Klavier) und einer Maschine.

Aufführungsort: FFT Kammerspiele, Düsseldorf

2001



die sündenvergebmaschine – ein absurdical in sieben phasen
Hörcomic, ca. 69 Min./gefördert von der Filmstiftung NRW
Buch, Musik, Regie: *half past selber schuld*
Hörspiel des Monats April 2002
Begründung der Jury der Deutschen Akademie der Darstellenden
Künste: "... Science-Fiction-Comic... Spielfreudig und mit
vielfältigen musikalischen Zitaten ...bewegen sich die Akteure
stilistisch zwischen naiv-ironischem Kinderhörspiel und opulent
inszenierter Höroper."
An der Produktion waren unter der Regie von *half past selber
schuld* insgesamt 28 Musiker und Sprecher beteiligt.

Sendeplätze: Deutschlandfunk, FSK, Hamburg, WDR 5

2002

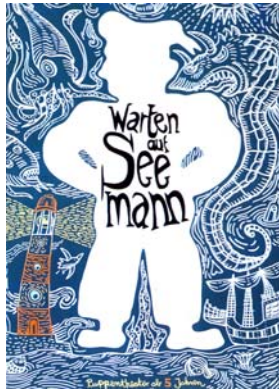


die sündenvergebmaschine – Bühnencomic
Ein musikalisches Science-Fiction Bühnencomic, ca. 80 min.
basierend auf dem gleichnamigen Hörspiel

Eine Koproduktion mit dem FFT, Düsseldorf
Förderung durch: Kulturrat der Landeshauptstadt Düsseldorf,
Stiftung Kunst und Kultur NRW, Ministerium für Städtebau und
Wohnen, Kultur und Sport des Landes NRW

Premiere: Oktober 2002, FFT Kammerspiele, Düsseldorf
Weitere Aufführungen in Düsseldorf und im HAU Berlin

2003



Warten auf Seemann
Produktion von Musik und Liedern
für das Kindertheaterstück.

Regie: Evelyn Arndt,

Premiere im FFT: Dezember 2003

2004



Die Tagebücher von Kommissar Zufall - Hörcomic
Produktion WDR

Buch, Musik, Regie: *half past selber schuld*

Länge des musikalischen Hörcomics: 53:14 Minuten

An der Produktion waren unter der Regie von *half past selber schuld* insgesamt 15 Musiker und Sprecher beteiligt.

Sendepplätze: Eins Live / WDR 3

2004



Die Tagebücher von Kommissar Zufall - Bühnencomic
Mai bis November 2004: Produktion der Bühnenfassung
in Koproduktion mit dem FFT, Düsseldorf
gefördert durch das Kulturamt der Stadt Düsseldorf, den Fonds
Darstellende Künste e.V. und die Kunststiftung NRW

Premiere: November 2004

in den FFT Kammerspielen, Düsseldorf

2005



Das ewige Fußballspiel Mensch gegen Tier
Bunte Glamour-Game-Show mit live Musik
ein Würfelspiel, das in zunehmenden Maße komplexer wird, mit
dem Publikum als Mitspieler

in Koproduktion mit dem FFT Düsseldorf

gefördert durch die Kunststiftung NRW und das Kulturamt der
Stadt Düsseldorf.



Premiere: Oktober 2005

in den FFT Kammerspielen, Düsseldorf

Weitere Aufführungen in Düsseldorf und Gessnerallee Zürich

2005



Produktion von Musik für das Kindertheaterstück
„Der Winterzirkus“ von Bernd Plöger,
Text: Martin Baltscheit

Premiere im FFT Düsseldorf: November 2005

2006

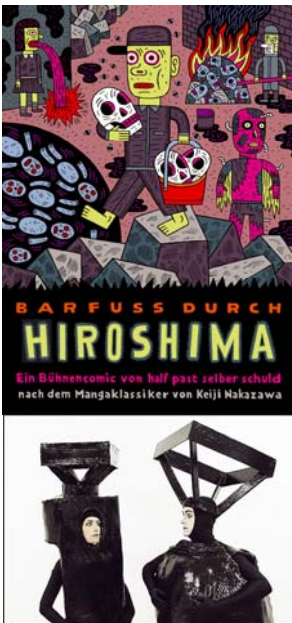


Barfuss durch Hiroshima – Hörspielproduktion
WDR Produktion
Frei nach dem Manga Comic Klassiker von Keiji Nakazawa
Bearbeitung, Musik, Regie: *half past selber schuld*

Länge des musikalischen Features: 53 Minuten
An der Produktion waren unter der Regie von *half past selber schuld* insgesamt 26 Sprecher und Musiker beteiligt.

Sendeplätze: WDR 3 / Eins Live / DLR

2006



Barfuss durch Hiroshima – Theaterproduktion
Frei nach dem Manga Comic Klassiker von Keiji Nakazawa
Bearbeitung, Musik, Regie: *half past selber schuld*

in Koproduktion mit dem FFT Düsseldorf,
gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf,
das Land NRW, den Fonds Darstellende Künste e.V., die Stiftung
Van Meeteren und die Kunststiftung NRW

Premiere: November 2006
in den FFT Kammerspielen, Düsseldorf
Weitere Aufführungen in Düsseldorf, Pumpenhaus Münster,
Theater im Depot Dortmund (favoriten08)

2007



Förderpreis für Darstellende Kunst der Landeshauptstadt
Düsseldorf

2008

**DIE WELTMEISTERSCHAFT
DER
RELIGIONEN**

Die Weltmeisterschaft der Religionen, Teil 1
Diese 5-Minuten Hörsatire ist auf Youtube zu hören.

2008



Abwärtsbunker – Hörcomic
WDR Produktion
Text, Musik, Regie: *half past selber schuld*

Länge des musikalischen Hörcomics: 53 Minuten
Sendeplätze: Eins Live und WDR 3

2009



Abwärtsbunker – Bühnencomic
in Koproduktion mit dem FFT Düsseldorf
gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf,
das Land NRW, den Fonds Darstellende Künste e.V. und die
Stiftung Van Meeteren

Premiere: September 2009
in den FFT Kammerspielen, Düsseldorf
Weitere Aufführungen in Düsseldorf, Live Art Festival Kampnagel
HH, Studiobühne Köln, Theater im Ballsaal Bonn, Ringlokschuppen
Mülheim a. d. Ruhr

2009



Auf der Suche nach dem Allerbesten
Bühnencomic für Kinder ab 5 Jahren
in Koproduktion mit dem FFT Düsseldorf
gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf,
die Stiftung Van Meeteren und TakeOff - Junger Tanz

Premiere: Dezember 2009 Im FFT Juta, Düsseldorf

2010



Musikprojekt „Kinderlieder für Erwachsene“
In Koproduktion mit dem zakk, Düsseldorf
gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf

Auftritte im zakk: Sept. 2010 / Dez. 2010 / März 2011

2011



Haar in der Suppe
 Bühnencomic für Kinder ab 5 Jahren
 in Koproduktion mit dem FFT Düsseldorf
 gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf,
 die Stiftung Van Meeteren und TakeOff – Junger Tanz

Premiere: Februar 2011 Im FFT Juta, Düsseldorf
 Weitere Aufführungen in Düsseldorf, comedia Köln, Festhalle
 Viersen (beide spielarten 2011), Festival Sommerheckmeck,
 Stadthalle Irrel

2012



Kinderlieder für Erwachsene CD
 Veröffentlichung des ersten *half past selber schuld* Albums in
 Selbstverlag und Eigenvertrieb.

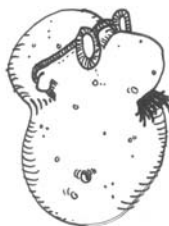
2012



Dreh und Veröffentlichung Videoclip „Körperpflege“
 Regie und Schnitt: Carlos Fleischer

in Arbeit

2012



Haar in der Suppe
 WDR Hörspielproduktion, 50 Minuten
 Text, Musik, Regie: half past selber schuld

Sendeplatz: WDR 5, Erstsendung 3. 10. 2012

2012



Die Weltmenschen erobern die Welt
 Bühnencomic in Koproduktion mit dem FFT Düsseldorf

Premiere: 24. 10. 2012

2012



Haar in der Suppe
 als Kinderbuch

Gestaltung: Alexandra Breitenstein, Dortmund
 Veröffentlichung zur Erstsendung